



Consorzio di Gestione Parco Regionale di Montevécchia e Valle del Curone  
 Cascina Butto n. 1 – 23874 Montevécchia (LC) – Tel. 0399930384 – Fax 0399930619  
 ed\_ambientale@parcocurone.it www.parcocurone.it



**PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AMBIENTALE  
 SCUOLE SUPERIORI - ANNO SCOLASTICO 2009/2010**

<p><b>PERCORSI  A CA'  SOLDATO  IN VALLE  DEL CURONE  O IN ALTRI  LUOGHI DEL  PARCO</b></p>	<p><b><u>Percorsi a carattere generale :</u></b>  Le cenosi boschive ed il cantiere forestale *  I fiori (Progetto LIFE prati magri)  Le sorgenti petrificanti (Progetto LIFE)  Le cascine del Parco  Il paesaggio della Valle del Curone  Il paesaggio dell'alta collina *  Una giornata nel Parco: escursione alla scoperta dei tesori naturali della Valle del Curone *  Uscita notturna: progetto accoglienza e di fine anno</p> <p><b>* : associabile ad un percorso del Centro Visite di Cascina Butto</b>  <b># : proposta che può essere effettuata anche in caso di maltempo</b></p>	<p><b><u>Percorsi su temi specifici :</u></b>  Il baco e la seta #  I cereali #  Sentieri di acqua e pietra (progetto Fondazione Cariplo)*  Il compostaggio *  Le tinture vegetali #  I colori della natura #  L'erpeto fauna  Il terrario  I licheni  Gli uccelli del Parco  I pesci  Il percorso geologico *</p>
<p><b>CENTRO VISITE DI  CASCINA BUTTO</b></p>	<p><b><u>Percorso a carattere generale #:</u></b>  Sulle ali della poiana</p>	<p><b><u>Percorsi su temi specifici #:</u></b>  Il suolo: affonda le radici!  Il bosco  La geologia: il mare in collina  L'agricoltura: c'era una volta la Val Curone</p>
<p><b>LABORATORI</b></p>	<p>Laboratorio di entomologia  Colori naturali</p>	<p>Carta riciclata  Feltro  Laboratorio di erboristeria</p>

**PERCORSI EFFETTUABILI AL CENTRO PARCO DI CA' SOLDATO IN VALLE DEL CURONE  
O IN ALTRI LUOGHI DEL TERRITORIO DEL PARCO (# EFFETTUABILE ANCHE IN CASO DI MALTEMPO)**

TITOLO	DESCRIZIONE
<p><b>LE CENOSI BOSCHIVE ED IL CANTIERE FORESTALE*</b> <b>Periodo: primavera</b></p>	<p><b>Argomento:</b> gli alberi e la gestione forestale del bosco.  <b>Obiettivi:</b> riconoscimento, censimento delle specie arboree boschive e comprensione del loro ruolo nell'ecosistema, conoscenza dei livelli strutturali del bosco, comprensione dei principi di base della silvicoltura forestale e della differenza fra un bosco ceduo e di alto fusto.  <b>Contenuti:</b> analisi e riconoscimento delle specie vegetali presenti nelle associazioni forestali del Parco con materiale vegetale fresco, analisi della struttura e dell'evoluzione del bosco, localizzazione cartografica, partecipazione ad un cantiere forestale (diradamento delle matricine, pulizia del sottobosco).  <b>Metodologia:</b> lavoro sul campo, riconoscimento ed osservazione, lettura della carta.  <b>Strumenti:</b> carta topografica, chiavi dicotomiche e schede per il censimento di alberi e arbusti, guanti, forbici, box del centro visite.  <b>Durata:</b> un intervento in classe ed un'uscita nel Parco; un'uscita di una giornata (lezione+visita).  <b>Ritrovo:</b> Presso il parcheggio di Cascina Butto a Montevicchia.  <b>Variante:</b> associabile al percorso del centro visite "Il bosco".</p>
<p><b>I FIORI : progetto LIFE prati magri</b> <b>Periodo: aprile, maggio</b></p>	<p><b>Argomento:</b> la flora del parco  <b>Obiettivi:</b> imparare ad osservare e riconoscere i fiori più comuni e le loro famiglie.  <b>Contenuti:</b> i fiori nei diversi ambienti (stagno, bosco, prato), il riconoscimento mediante chiavi dicotomiche, le orchidee protette dell'<i>habitat</i> LIFE dei prati magri.  <b>Metodologia:</b> ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento, realizzazione di un erbario.  <b>Strumenti:</b> schede didattiche, libri per il riconoscimento, raccolta materiale, vecchi fogli di giornale, cartellette.  <b>Durata:</b> un'uscita di mezza giornata o di una giornata intera.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato o davanti alla chiesa della frazione Monte di Rovagnate per l'uscita sui prati magri.</p>

<p><b>LE SORGENTI PETRIFICANTI (progetto LIFE) Periodo: settembre- ottobre; primavera</b></p>	<p><b>Argomento:</b> le sorgenti e il torrente  <b>Obiettivi:</b> apprendere gli elementi base dell'ecosistema torrente.  <b>Contenuti:</b> le sorgenti petrificanti, uno degli habitat LIFE del Parco, il corso d'acqua e le sue modificazioni, il ciclo dell'acqua, analisi dei fenomeni di trasporto, erosione, deposito, concrezionamento. I macroinvertebrati acquatici del torrente come bioindicatori di qualità dell'acqua.  <b>Metodologia:</b> ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento, schede di riconoscimento e didattiche  <b>Strumenti:</b> schede didattiche, vaschette e retini, visita al museo.  <b>Durata:</b> un'uscita di mezza giornata o di una giornata intera.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p><b>LE CASCINE DEL PARCO Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> la cascina e la sua struttura  <b>Obiettivi:</b> comprensione dei principali elementi che caratterizzavano la cascina e di come si svolgeva la vita di tutti i giorni.  <b>Contenuti:</b> analisi e comprensione dell'architettura rurale e degli attrezzi utilizzati nel lavoro nei campi.  <b>Metodologia:</b> osservazione sul campo, visita ai terrazzamenti.  <b>Strumenti:</b> vecchi attrezzi e giochi.  <b>Durata:</b> un'uscita di mezza giornata o di una giornata intera.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio della chiesa della località Monte del Comune di Rovagnate.</p>
<p><b>IL PAESAGGIO DELLA VALLE DEL CURONE Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> lettura del territorio  <b>Obiettivi:</b> comprensione dei fattori naturali ed antropici che determinano le modificazioni del territorio e dei suoi elementi.  <b>Contenuti:</b> lettura del territorio, fenomeni di antropizzazione, interventi di rinaturalizzazione.  <b>Metodologia:</b> ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento.  <b>Strumenti :</b> cartina topografica e pannelli esplicativi.  <b>Durata:</b> un'uscita di una giornata o di mezza giornata e successivamente un incontro in classe per la realizzazione di un plastico.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio della chiesa in località Monte del Comune di Rovagnate.</p>

<p><b>IL PAESAGGIO DELL'ALTA COLLINA *</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> lettura del paesaggio dell'alta collina di Montevecchia.  <b>Obiettivi:</b> comprensione dei fattori naturali ed antropici che determinano le trasformazioni del paesaggio e dei suoi elementi (terrazzamenti, coltivazioni arboree promiscue: vite, piante officinali), conoscenza delle principali specie officinali coltivate (rosmarino, salvia).  <b>Contenuti:</b> il paesaggio agrario di collina, fenomeni di antropizzazione e rinaturalizzazione, elementi di botanica.  <b>Metodologia:</b> ricerca sul campo con osservazioni, riconoscimento, raccolta di materiale, laboratorio manipolativo di erboristeria (preparazione di sapone con ingredienti vegetali).  <b>Strumenti :</b> cartina topografica, materiale vegetale, sapone, allestimenti del centro visite.  <b>Durata:</b> un'uscita di mezza giornata o una giornata intera (mattino: percorso in alta collina, pomeriggio: laboratorio di erboristeria a Cascina Butto).  <b>Ritrovo:</b> presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).  <b>*Variante:</b> associabile al percorso del centro visite "L'agricoltura: c'era una volta la Valle del Curone" (in questo caso però non si effettua il laboratorio sui saponi).</p>
<p><b>UNA GIORNATA NEL PARCO*</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> la scoperta del territorio del Parco.  <b>Obiettivi:</b> comprensione della fragilità degli habitat LIFE del Parco e dell'importanza di una fruizione a basso impatto ambientale e della mobilità sostenibile (“l'importante non è la meta ma il viaggio...”)  <b>Contenuti:</b> gli elementi naturali ed antropici (architettonici e culturali) del paesaggio agrario e forestale della collina e della Valle Curone.  <b>Metodologia:</b> escursione sul campo con osservazioni e discussione partecipata.  <b>Strumenti :</b> cartina topografica, bussola; eventualmente allestimenti del centro visite.  <b>Durata:</b> un'uscita di una giornata intera (percorso in alta collina e/o in Valle Curone).  <b>Ritrovo:</b> a seconda dell'itinerario concordato e della provenienza del gruppo: stazione FS di Cernusco-Merate per le scuole in arrivo da comuni serviti dalla linea del treno Milano-Lecco-Sondrio; presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco), presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato .  <b>*Variante:</b> se parte della visita si svolge in Alta Collina, è associabile a un percorso del centro visite di Cascina Butto.</p>
<p><b>PROGETTO ACCOGLIENZA E DI FINE ANNO</b></p>	<p>Per le classi che intendono salutarsi in un modo diverso, il Parco offre l'opportunità di realizzare una piccola festa presso il Centro Parco Ca' del Soldato così strutturata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ incontro alle ore 16.00 presso il parcheggio di Ca' del Soldato</li> <li>➤ gioco di orientamento a quizz sulla responsabilità ambientale</li> <li>➤ cena al sacco alle ore 19.30</li> <li>➤ alle ore 20.45 partenza per un'escursione notturna nel bosco ed il richiamo dei rapaci notturni.</li> <li>➤ il termine dell'iniziativa è previsto intorno alle ore 22.30</li> </ul> <p>Il prezzo dell'iniziativa è uguale a quello dell'intera giornata.</p>

<p><b>IL BACO E LA SETA</b> <b>Periodo: primavera</b></p>	<p><b>Argomento:</b> l'allevamento del baco da seta e la lavorazione della seta.  <b>Obiettivi:</b> valorizzazione di pratiche scomparse dal territorio come l'allevamento dei bachi da seta e la gelsicoltura; favorire la consapevolezza personale rispetto alla vita contadina.  <b>Contenuti:</b> il ciclo biologico di <i>Bombyx mori</i> (baco da seta): anatomia, alimentazione, tecniche di allevamento antiche e moderne. Le caratteristiche e le proprietà della seta.  <b>Metodologia:</b> allevamento dei bachi da seta in terza età per arrivare alla crisalide; localizzazione dei gelsi sul territorio comunale e realizzazione di una mappa; discussione partecipata sulla divisione dei compiti.  <b>Strumenti:</b> bacolini di terza o quarta età; foglie di gelso; scatole per l'allevamento.  <b>Durata:</b> due incontri in classe: un incontro di 2 ore per spiegare le tecniche di allevamento e reperire i gelsi sul territorio; un incontro successivo di un'ora per consegnare i bacolini e dare gli ultimi consigli per la buona riuscita dell'allevamento. L'attività di allevamento può cominciare dal mese di maggio, ma è in relazione alle condizioni climatiche, che determinano la schiusa delle gemme del gelso e delle uova del baco.  <b>Suggerimenti:</b> il percorso può essere completato con la visita al Civico Setificio Monti di Abbadia Lariana (Lc).</p>
<p><b>I CEREALI #</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> la storia dell'agricoltura e della coltivazione dei cereali.  <b>Obiettivi:</b> valorizzazione della biodiversità dei cereali coltivati; favorire la consapevolezza personale rispetto alla vita contadina.  <b>Contenuti:</b> elementi di botanica, agronomia, educazione alimentare.  <b>Metodologia:</b> lezione sui cereali, degustazione di pani ottenuti da semole e farine di diverse specie, molitura manuale del mais e preparazione della polenta.  <b>Strumenti:</b> pane, macina artigianale, mais.  <b>Durata:</b> un'uscita di una giornata intera.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p><b>SENTIERI DI ACQUA E PIETRA (progetto Fondazione Cariplo) *</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> i manufatti idraulici del Parco restaurati nell'ambito del progetto "Conservazione e valorizzazione del paesaggio rurale per l'utenza integrata" con il patrocinio della Fondazione Cariplo.  <b>Obiettivi:</b> la scoperta degli antichi manufatti idraulici che rendevano possibile la vita contadina (lavatoi, fontanili, briglie torrentizie) e degli angoli nascosti del Parco che ne hanno reso possibile la conservazione.  <b>Contenuti:</b> il ruolo dell'acqua nel paesaggio agrario di collina e di pianura, struttura e funzionamento di un fontanile, fenomeni di antropizzazione, rinaturalizzazione e recupero.  <b>Metodologia:</b> visita itinerante, discussione, ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento.  <b>Strumenti:</b> cartina topografica, bussola, <i>brochures</i>, allestimenti del centro visite (per l'itinerario di collina).  <b>Durata:</b> un'uscita di una giornata.  <b>Ritrovo per l'itinerario di pianura:</b> parcheggio del Molinazzo a Cernusco Lombardone (Molinazzo-Cascina Trecate-Fontana Squallera-Fontana San Carlo e ritorno, oppure incontro con il pullman presso il parcheggio del cimitero di Maresio di Missaglia ).  <b>Ritrovo per l'itinerario di collina:</b> parcheggio presso il "Ristorante Rustico" a Montevicchia Alta (Galeazzino-Verteggera-Madremolo-Butto). *In questo caso si può anche scegliere di associare l'itinerario al percorso del centro visite: "L'agricoltura, c'era una volta la Valle del Curone".</p>

<p><b>IL COMPOSTAGGIO</b> *</p> <p><b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> l'ecosistema suolo ed il processo di compostaggio della sostanza organica.</p> <p><b>Obiettivi:</b> comprensione delle proprietà minerali e biologiche del suolo (artropodi, microinvertebrati, biomassa), come separare i rifiuti organici in maniera consapevole.</p> <p><b>Contenuti:</b> il microcosmo del suolo agrario e del suolo forestale, la tutela dell'ambiente, la raccolta differenziata nel proprio territorio, le problematiche riguardo al nostro comportamento.</p> <p><b>Metodologia:</b> lezione frontale; manipolazione di compost verde, compost maturo, torba per ottenere terriccio; confronto fra suoli naturali in ambienti diversi (bosco, campo coltivato). *Integrazione con il percorso del centro visite: "Il suolo: affonda le radici!".</p> <p><b>Strumenti:</b> compost di maturazione diversa, bilancia, vanghetta, binoculare.</p> <p><b>Durata:</b> una lezione in classe ed un'uscita di mezza giornata oppure lezione ed uscita nello stesso giorno.</p> <p><b>Ritrovo:</b> presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevicchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).</p>
<p><b>LE TINTURE VEGETALI #</b></p> <p><b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> I colori e la tintura naturale.</p> <p><b>Obiettivi:</b> apprendere la tecnica per la realizzazione dei colori naturali (tempere; acquerelli e inchiostri con decotti e sostanze vegetali).</p> <p><b>Contenuti:</b> Conoscenza delle principali specie vegetali dalle proprietà tintorie di più facile reperibilità e presenti sul territorio. Tintura di fibre di origine naturale (lana, seta) con decotti estratti da vegetali e realizzazione di un campionario didattico. Preparazione di acquerelli e inchiostri, preparazione di tempere con ossidi e terre naturali.</p> <p><b>Metodologia:</b> ricerca sul campo, conoscenza della possibilità di utilizzare materiali naturali per creare il colore.</p> <p><b>Strumenti:</b> tempere: terre, ossidi naturali, uova, sapone di Marsiglia, aceto, olio, fogli, pennelli; tintura: ortaggi, frutta, spezie, pentole, bacinelle, vaschette, fili di lana.</p> <p><b>Durata:</b> un'uscita di un giorno.</p> <p><b>Attività pratica:</b> i colori verranno utilizzati per fare tempere e colorare con fantasia pietre e reperti di legno, di cui andremo a caccia nel bosco. Durante il laboratorio di tintura in cucina, tingeremo con decotti vegetali i fili ed il fiocco di lana per ottenere tonalità diverse a seconda degli ingredienti usati; prepareremo inoltre delle antiche ricette di acquerelli e inchiostri vegetali, per scrivere e disegnare con piume e penne.</p> <p><b>Ritrovo:</b> Presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>

<p><b>I COLORI DELLA NATURA</b> # <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> realizzare tempere ed inchiostri con ingredienti naturali.  <b>Obiettivi:</b> sviluppare la capacità di vedere in forme diverse e con diversi utilizzi gli elementi naturali (rami, foglie, cortecce, pietre etc.).  <b>Contenuti:</b> La natura rivisitata come strumento artistico attraverso la preparazione di acquerelli e tempere con ossidi e terre naturali ed una base di ingredienti naturali.  <b>Metodologia:</b> ricerca sul campo, manipolazione, creazione di oggetti di decoro con elementi naturali associati a oggetti di uso quotidiano (corda, fili colorati etc.). Preparazione di tempere naturali a base di uova, olio, aceto, sapone, ossidi e terre naturali, per colorare i nostri capolavori e di antiche ricette di acquerelli e inchiostri vegetali, per scrivere e disegnare con piume e penne.  <b>Strumenti:</b> rami, foglie, bacche, sassi, fili, nastri, spago, rafia; tempere: terre, ossidi naturali, uova, sapone di Marsiglia, aceto, olio, fogli, pennelli, ortaggi, frutta, spezie, pentole, bacinelle.  <b>Durata:</b> un'uscita di un giorno.  <b>Varianti:</b> se la scelta cade sull'uscita di mezza giornata si possono realizzare le tempere, raccogliere il materiale nel bosco e dipingere con le tempere una volta tornati a scuola.  <b>Ritrovo:</b> Presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p><b>L'ERPETOFAUNA</b> <b>Periodo: primavera</b></p>	<p><b>Argomento:</b> l'ecosistema stagno.  <b>Obiettivi:</b> apprendere gli elementi caratterizzanti l'ecosistema stagno.  <b>Contenuti:</b> l'erpetofauna dello stagno (anfibi: girini di rane e rospi, rane verdi, tritoni; rettili: natrice dal collare), la flora, la sua evoluzione.  <b>Metodologia:</b> ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento.  <b>Strumenti:</b> schede didattiche, vaschette e retini, visita al museo.  <b>Durata:</b> un'uscita di mezza giornata.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p><b>IL TERRARIO</b> <b>Periodo: primavera</b></p>	<p><b>Argomento:</b> il ciclo biologico degli anfibi.  <b>Obiettivi:</b> sensibilizzazione riguardo alla riduzione degli ambienti umidi naturali e alla regressione degli anfibi a livello mondiale, loro importanza come bioindicatori.  <b>Contenuti:</b> osservazione degli animali nel loro ambiente naturale,  <b>Metodologia:</b> dopo la visita allo stagno saranno prelevati girini di rana e rospo dallo stagno, che i ragazzi avranno il compito di accudire con l'allestimento del terrario in classe e di liberare a metamorfosi avvenuta.  <b>Strumenti:</b> terrario, lettiera di foglie, vaschette d'acqua, larve di rana e rospo, etc.  <b>Durata:</b> 1 uscita di mezza giornata per l'allestimento del terrario, la visita allo stagno, la cattura dei girini; 1 uscita di mezza giornata per la liberazione degli anfibi che hanno compiuto la metamorfosi. L'attività può cominciare dal mese di marzo, purché le condizioni climatiche abbiano consentito uno sviluppo sufficiente delle larve.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.  <b>Avvertenza:</b> la classe dovrà mettere a disposizione il terrario (acquario vuoto o contenitore similare).</p>
<p><b>I LICHENI</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> i licheni.  <b>Obiettivi:</b> conoscenza dei licheni come indicatori ambientali per l'inquinamento atmosferico; favorire la consapevolezza della responsabilità personale nella conservazione di queste specie.</p>

	<p><b>Contenuti:</b> conoscenza delle principali specie di licheni presenti nel territorio e dei più importanti inquinanti atmosferici (monossidi, ozono).  <b>Metodologia:</b> campionamento delle specie secondo l'Indice di Diversità Lichenica.  <b>Strumenti:</b> schede didattiche per il riconoscimento, cartina topografica del Comune, videoproiettore per PC.  <b>Durata:</b> un incontro in classe ed un'uscita.  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato o presso il proprio Comune.</p>
<p><b>GLI UCCELLI DEL PARCO</b>  <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> gli uccelli del Parco.  <b>Obiettivi:</b> conoscenza degli uccelli migratori, dei rapaci diurni e notturni, delle specie silvane presenti nel Parco.  <b>Contenuti:</b> sistematica, ecologia, etologia, dieta, tecniche di playback e di progressione nel bosco di notte.  <b>Metodologia:</b> lezione con ascolto dei canti, manipolazione del materiale, laboratorio pratico di falegnameria per realizzare 1 mangiatoia per uccelli.  <b>Strumenti:</b> materiale naturale: resti di pasti, piume, penne; richiami delle specie presenti nel Parco, lettore cd portatile.  <b>Durata:</b> mezza giornata (lezione+visite+laboratorio di falegnameria).  <b>Ritrovo:</b> presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.  <b>Varianti:</b> la lezione potrà essere effettuata in classe e la visita nei boschi del proprio Comune.</p>
<p><b>I PESCI</b>  <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> le specie ittiche del Parco.  <b>Obiettivi:</b> valorizzare la biodiversità ittica del Parco.  <b>Contenuti:</b> elementi di biologia e sistematica dei pesci, habitat, norme di comportamento per la pesca e la conservazione.  <b>Metodologia:</b> lezione in classe, abbinabile all'escursione "Sentieri di acqua e pietra" (itinerario di pianura).  <b>Strumenti:</b> pc, proiettore, bindella per misurazioni dell'alveo, contenitore per misurazione della portata, schede di rilevamento.  <b>Durata:</b> una lezione in classe; una lezione in classe ed un'uscita di una giornata.  <b>Ritrovo:</b> parcheggio del Molinazzo a Cernusco Lombardone (Molinazzo-Treccate-Fontana Squallera-Fontana San Carlo e ritorno).  <b>Suggerimenti:</b> il percorso può essere completato con la visita all'incubatoio De Marchi di Fiumelatte (Varenna), in collaborazione con la Provincia di Lecco. La visita è possibile fino a Marzo.</p>
<p><b>IL PERCORSO GEOLOGICO *</b>  <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> la lettura delle ere geologiche nel paesaggio del Parco.  <b>Obiettivi:</b> comprensione delle modalità di lettura del paesaggio e della sua evoluzione nel tempo.  <b>Contenuti:</b> le rocce ed il loro riconoscimento; la successione delle ere geologiche sul territorio dal Miocene alle ultime glaciazioni.  <b>Metodologia:</b> ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento.  <b>Strumenti:</b> cartina topografica e pannelli esplicativi, acido cloridrico per testare la presenza di carbonati nelle rocce.  <b>Durata:</b> una lezione in classe ed un'uscita; un'uscita di mezza giornata o di una giornata intera.  <b>Ritrovo:</b> Presso località Lissolo (Ristorante Tetto Brianzolo) per il percorso in Alta Collina-Valle Santa Croce-Missaglia (uscita di una giornata).  <b>*Variante:</b> la lezione può anche essere effettuata presso il centro visite di Cascina Butto (percorso del centro visite "La geologia: il mare in collina").</p>

**PERCORSI EFFETTUABILI AL CENTRO VISITE DI CASCINA BUTTO A MONTEVECCHIA ALTA (ANCHE IN CASO DI MALTEMPO)**

<b>TITOLO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<p><b>SULLE ALI DELLA POIANA</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> presentazione del Parco Regionale di Montevecchia e Valle del Curone: così come la poiana volteggia ad alta quota nei cieli del Parco per lanciarsi poi a capofitto sul bersaglio scelto, il visitatore del nuovo centro parco, grazie alla tecnologia, può passare dalla visione aerea all'incontro con il particolare.  <b>Obiettivo:</b> capire l'importanza di un'area naturale protetta cogliendo i suoi aspetti più caratteristici.  <b>Contenuti:</b> cenni di geologia, pedologia, botanica, zoologia, storia e attività antropiche relative al Parco; presentazione dei progetti di conservazione.  <b>Strumenti:</b> utilizzo strutture ed elementi del centro visite (box interattivi, cassette segrete per manipolazione e olfatto, profilo geologico e pedologico, poster e plastici...)  <b>Metodologia:</b> ascolto di suoni e narrazioni, osservazione di pannelli illustrativi e ricostruzioni tridimensionali, percezione tattile e olfattiva; rielaborazione di gruppo.  <b>Durata:</b> mezza giornata (almeno 3 ore )  <b>Ritrovo:</b> presso Cascina Butto.</p>
<p><b>IL SUOLO: AFFONDA LE RADICI!</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> il suolo, le piante, gli animali.  <b>Obiettivo:</b> comprendere il valore del suolo, le interazioni con le piante e la pedofauna.  <b>Contenuti:</b> le proprietà dei suoli; le radici; gli animali del suolo.  <b>Strumenti:</b> monoliti di suolo, campioni di suolo, di roccia, apparati radicali e pedofauna; lenti di ingrandimento, pannelli illustrativi, fotografie. Materiale di cancelleria.  <b>Metodologia:</b> osservazioni; attività sperimentali manipolative; rielaborazione di gruppo.  <b>Durata:</b> mezza giornata (almeno 3 ore).  <b>Punto di ritrovo:</b> presso Cascina Butto.</p>
<p><b>IL BOSCO</b> <b>Periodo: autunno e primavera</b></p>	<p><b>Argomento:</b> Scoprire come sono fatti un albero e un bosco.  <b>Obiettivi:</b> scoprire come è composto un albero nelle sue forme e strutture per potere scoprire come è strutturato un bosco, come lo si può gestire e curare; cercare sotto le fronde degli alberi le conoscenze che questi silenziosi esseri viventi ci raccontano.  <b>Contenuti:</b> descrizione e osservazione di come è fatto un albero come funziona per poi potere scoprire come è complessa la struttura di un bosco, come lo si può gestire e curare.  <b>Metodologia:</b> osservazione, riconoscimento di piante piccole attività manuali da sviluppare nel bosco.  <b>Strumenti:</b> utilizzo e osservazione guidata di alcuni elementi del centro visita: albero di ciliegio, box del bosco, cassette segrete, erbario o poster foglie (da realizzare); studio in campo dei boschi di proprietà del parco nelle vicinanze di cascina Butto con manuali di campo e attrezzi (forbici, guanti) per semplici manutenzioni.  <b>Durata:</b> incontro di una giornata formata da una prima parte da sviluppare nel centro visite e la seconda parte della giornata fuori, può essere anche separata in due incontri di mezza giornata.  <b>Ritrovo:</b> presso Cascina Butto.</p>

<p><b>LA GEOLOGIA: IL MARE IN COLLINA</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> geologia ed osservazione rocce  <b>Obiettivi:</b> introduzione alla geologia attraverso l'osservazione delle rocce  <b>Contenuti:</b> visione diapositive: una ricostruzione della storia della terra attraverso immagini suggestive; osservazione e riconoscimento generico di campioni minerali (nei minibox) con lente di ingrandimento, individuazione delle principali famiglie delle rocce e cenni di nomenclatura.  <b>Metodologia:</b> discussione per verificare conoscenze pregresse, giochi di ricerca a squadre con approccio scientifico, osservazione diretta.  <b>Strumenti:</b> utilizzo strutture ed elementi del centro visite pertinenti con l'argomento: ruota del tempo, monolite di suolo , sezione geologica, minibox con lenti di ingrandimento.  <b>Durata:</b> mezza giornata (almeno 3 ore).  <b>Ritrovo:</b> presso Cascina Butto.</p>
<p><b>L'AGRICOLTURA: C'ERA UNA VOLTA LA VALLE DEL CURONE</b> <b>Periodo: tutto l'anno</b></p>	<p><b>Argomento:</b> il paesaggio agrario e la civiltà contadina di ieri e di oggi.  <b>Obiettivi:</b> lettura elementi del paesaggio e riconoscimento dei cambiamenti avvenuti in tempi storici  <b>Contenuti:</b> osservazione di un plastico per poter visualizzare gli elementi paesaggistici fondamentali, analisi interattiva dei prati magri con l'utilizzo del box, osservazione dei fiori presenti sul territorio e gioco a squadre per classificare i fiori, "passeggiata" nella storia attraverso la visione di fotografie, l'ascolto di storie, la lettura di riferimenti storici precisi  <b>Metodologia:</b> osservazione, ascolto e partecipazione al gioco e ad attività interattive  <b>Strumenti:</b> utilizzo strutture ed elementi del centro visite pertinenti con l'argomento: plastico a leds luminosi, box interattivo, pannello floreale e schede didattiche, sezione tronco pluricentenario, totem fotografico, camino "narrastorie", giochi.  <b>Durata:</b> mezza giornata (almeno 3 ore).  <b>Variante:</b> al pomeriggio: visione e localizzazione cascate del Parco a computer, osservazione della Cascina Butto, attività ludiche nel prato sovrastante il garage costruendo ed utilizzando i giochi antichi (da portare a scuola ed a casa: la bambola di stracci, la zatterina, il telefono senza fili, i trampoli di latta)  <b>Ritrovo:</b> presso Cascina Butto.</p>

**LABORATORI EFFETTUABILI A SCUOLA (O A CA' SOLDATO IN CASO DI MALTEMPO)**

TITOLO	DESCRIZIONE
<b>LABORATORIO DI ENTOMOLOGIA</b>	<p><b>Argomento:</b> il microcosmo degli insetti attraverso le lenti dello stereomicroscopio.</p> <p><b>Obiettivi:</b> avvicinare i ragazzi all'entomologia, diminuire le "fobie" ed il ribrezzo nei confronti degli insetti, che rappresentano il 75% delle specie animali del Pianeta.</p> <p><b>Contenuti:</b> elementi di biologia, entomologia, ecologia, riflessioni sullo stretto rapporto esistente fra insetti e fiori ed il ruolo fondamentale che svolgono nell'impollinazione.</p> <p><b>Metodologia:</b> la farfalla, l'ape, la coccinella, il grillo, la mosca, la formica sono alcuni fra gli insetti più comuni che impareremo a conoscere con lo stereomicroscopio ingrandendoli sino a sessanta volte. Scopriremo che la mosca è ricoperta da setole, le ali di una farfalla da scaglie, gli occhi degli insetti sono composti, .....</p> <p><b>Strumenti:</b> insetti di una piccola collezione entomologica del Parco, 2 binoculari, capsule Petri, pinzette, lenti di ingrandimento.</p> <p><b>Durata:</b> 3 ore</p> <p><b>Varianti:</b> il laboratorio può svolgersi in classe e nel giardino della scuola oppure al centro parco di Cà Soldato.</p>
<b>COLORI NATURALI</b>	<p><b>Argomento:</b> I colori naturali</p> <p><b>Obiettivi:</b> apprendere la tecnica per la realizzazione di tempere ed acquerelli naturali.</p> <p><b>Contenuti:</b> preparazione di 12 colori diversi per le tempere; preparazione di inchiostri e acquerelli con decotti e sostanze vegetali.</p> <p><b>Metodologia:</b> preparazione ed uso delle tempere su fogli e supporti naturali (sassi, legni, cortecce) e successivamente dei decotti necessari alla realizzazione delle antiche ricette di acquerelli e inchiostri vegetali, per scrivere e disegnare con piume e penne.</p> <p><b>Strumenti:</b> terre e ossidi naturali, uova, sapone di Marsiglia, aceto e olio; decotti di melograno e cavolo cappuccio; bacinelle, vaschette, fogli, pennelli, etc.</p> <p><b>Durata:</b> 3 ore</p> <p><b>Variante:</b> la preparazione delle tempere e di acquerelli ed inchiostri può essere scissa e l'una può essere svolta senza bisogno di fare per forza anche l'altra attività.</p>
<b>CARTA RICICLATA</b>	<p><b>Argomento:</b> la carta riciclata.</p> <p><b>Obiettivo:</b> riciclare la carta di giornale per realizzare una busta e un biglietto per i nostri auguri. Ogni singolo alunno realizzerà il proprio biglietto personale.</p> <p><b>Metodologia:</b> utilizzare le nostre mani per spezzettare, "frullare" , colorare e realizzare la carta riciclata con l'aiuto di utensili da cucina.</p> <p><b>Strumenti:</b> biberon, mattarelli, stracci, contenitori, colori, frullatore.</p> <p><b>Durata:</b> 4 ore</p> <p><b>Opportunita':</b> si possono realizzare biglietti a "tema" con fiori secchi, coriandoli per le varie festività o ricorrenze.</p>
<b>FELTRO</b>	<p><b>Argomento:</b> la lavorazione della lana cardata.</p> <p><b>Obiettivi:</b> apprendere la tecnica della realizzazione del feltro di lana attraverso la manipolazione diretta.</p> <p><b>Contenuti:</b> aspetti manipolativi e ludici di una antica tecnica artigianale.</p>

	<p><b>Metodologia:</b> l'attività pratica consisterà nella realizzazione di un tappetino di feltro per ogni bambino.  <b>Strumenti:</b> lana cardata, sapone di Marsiglia, bacinelle, bollitore elettrico.  <b>Durata:</b> 3 ore</p>
<p><b>LABORATORIO DI ERBORISTERIA</b></p>	<p><b>Argomento:</b> realizzazione di saponi artigianali.  <b>Obiettivi:</b> conoscenza delle principali specie officinali coltivate e della tecnica di saponificazione.  <b>Contenuti:</b> elementi di botanica ed erboristeria.  <b>Metodologia:</b> l'attività pratica consisterà nella realizzazione di un sapone artigianale per ogni bambino.  <b>Strumenti :</b> materiale vegetale (salvia, rosmarino, spezie, fiori), sapone di glicerina, sapone di Marsiglia, piccola piastra elettrica, pentolino, coltello, tagliere, bicchierini di plastica di riciclo.  <b>Durata:</b> 3 ore.</p>