



Consorzio di Gestione Parco Regionale di Montev ecchia e Valle del Curone

Cascina Butto n. 1, 23874 Montev ecchia (LC)

tel 0399930384 / fax 0399930619 / ed_ambientale@parcocurone.it

www.parcocurone.it



Scuole primarie a.s. 2010/2011

EDUCAZIONE AMBIENTALE

ATTIVITA', PROPOSTE, PROGETTI

Quali tematiche?

Le proposte fatte dal Parco si articolano in 5 gruppi:

**IL MONDO
ANIMALE**

**LE PIANTE E
IL BOSCO**

TERRA & ACQUA

**TERRITORIO
E CULTURA**

**CREATIVITA'
E RICICLO**

Come prenotare?

Contattando l'Ufficio Educazione Ambientale:

tel: 039 9930384 int 0 (lunedì, mercoledì, venerdì dalle 9.00 alle 12.30)

e-mail: ed_ambientale@parcocurone.it

tematiche	proposte	per chi?					dove?		
		I	II	III	IV	V	CA' SOLDATO	CENTRO VISITE	SCUOLA
IL MONDO ANIMALE	Animal quiz: chi c'è in fattoria?	sì	sì						✓
	Con occhi diversi: giornata da insetti - nuova proposta				sì	sì	✓		
	Gli uccelli del Parco				sì	sì	✓		
	Il baco da seta			sì	sì	sì			✓
	Il terrario	sì	sì	sì	sì	sì			✓
	Il viaggiatore magico	sì	sì					✓	
	Laboratorio di entomologia				sì	sì			✓
	Le tracce	sì	sì	sì	sì	sì	✓		
	Lo stagno	sì	sì	sì	sì	sì	✓		
	Scappa se no ti mangio: la rete trofica			sì	sì				✓
	Uscita notturna					sì	✓		
LE PIANTE E IL BOSCO	Di albero in albero	sì	sì				✓		
	I signori degli anelli: gli alberi			sì	sì	sì	✓		
	I fiori dei "prati magri" (progetto LIFE)					sì	✓		
	I quattro elementi: terrariacquafuoco - nuova proposta	sì	sì				✓		
	La macchina del tempo: le stagioni e i ritmi della natura	sì	sì					✓	
	Lo Gnomo Bertino	sì					✓		
TERRA & ACQUA	Che tempo fa? Laboratorio di meteorologia				sì	sì			✓
	Il clima - nuova proposta					sì	✓		
	Il compostaggio				sì	sì			✓
	Il percorso geologico					sì		✓	
	Il suolo: affonda le radici!					sì		✓	
	La geologia: il mare in collina					sì		✓	
	La Sorgente della Strega	sì	sì				✓		
	Le sorgenti petrificanti (progetto LIFE)				sì	sì	✓		
Sosteniamo l'acqua! - nuova proposta			sì	sì	sì			✓	
TERRITORIO E CULTURA	"Ai temp del Re de Sass..." - nuova proposta			sì	sì	sì	✓		
	Case per uomini e animali: le cascate del Parco			sì	sì	sì	✓		
	I cereali			sì	sì	sì			✓
	Il paesaggio dell' Alta Collina					sì		✓	
	Il paesaggio della Valle del Curone					sì	✓		
	La preistoria: l'uomo di Barbabella			sì			✓		
	NordSudOvesEst: l'orientamento				sì	sì	✓		
	L'orientamento a scuola				sì	sì			✓
	Sentieri di acqua e pietra (progetto Fondazione Cariplo)					sì	✓		
	Sulle ali della poiana					sì			
Una giornata al Parco: trekking - nuova proposta					sì	✓			
CREATIVITA' E RICICLO	Albero di Pasqua - nuova proposta	sì	sì	sì	sì	sì			✓
	Albero riciclone:	sì	sì	sì	sì	sì			✓
	Calendario dell' Avvento	sì	sì						✓
	Feltro	sì	sì	sì	sì	sì			✓
	I colori della natura	sì	sì				✓		
	Inchiostri & Acquerelli			sì	sì	sì			✓
	Le tempere di Leonardo	sì	sì	sì	sì	sì			✓
	Le tinture vegetali			sì	sì	sì			✓
	Riciclattoli	sì	sì	sì	sì	sì			✓
	Uova e Primavera: laboratorio creativo pasquale	sì	sì	sì	sì	sì			✓

ATTIVITA' ED.AMB. SCUOLA PRIMARIA A.S. 2010/2011

LEGENDA: TRE LETTERE INDICANO I LUOGHI DI SVOLGIMENTO: **L** LABORATORIO **CS** CA' DEL SOLDATO **CV** CENTRO VISITE

IL MONDO ANIMALE	DESCRIZIONE
<p>Animal quiz periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: gli animali domestici. Obiettivi: presentare quali animali vivono nella fattoria. Contenuti: presentazione di parole nuove, ripetizione parole difficili e specifiche legate al mondo agricolo. Metodologia: gioco a domande e risposte, memorizzazione, Strumenti: lavagna luminosa o pc e proiettore video, immagini, posters e pennarello nero Durata: 2 ore in classe Ritrovo: a scuola Varianti: è possibile abbinare il laboratorio ad un'uscita in una FATTORIA DIDATTICA del territorio</p>
<p>Con occhi diversi periodo: primavera</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: gli insetti ed altri invertebrati. Obiettivi: scoprire e riconoscere gli invertebrati che popolano i diversi ambienti naturali del Parco: bosco, stagno, prato, torrente, applicazione del metodo scientifico (ipotesi, verifica, teoria), apprendimento di metodologie di ricerca sul campo. Contenuti: cattura, osservazione, disegno, classificazione, liberazione degli animali vivi. Metodologia: ricerca sul campo, caccia al tesoro, all'invisibile, classificazione nei grandi gruppi zoologici (insetti, ragni, vermi...) supportati da libri e chiavi dicotomiche Strumenti: retini, retoni, vaschette, <i>bug-boxes</i>, lenti di ingrandimento, microscopi, setacci, teli, fogli e matite, libri, fotocopie Durata: una giornata (mattino: passeggiata e ricerca sul campo e cattura degli animali; pomeriggio: osservazione disegno e liberazione) Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato</p>
<p>Gli uccelli del Parco periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: gli uccelli del Parco. Obiettivi: conoscenza degli uccelli migratori, dei rapaci diurni e notturni, delle specie silvane presenti nel Parco. Contenuti: mattino: passeggiata nel bosco con spiegazione relativa a cenni di sistematica, ecologia, etologia, dieta, tecniche di playback; pomeriggio: realizzazione della mangiatoia o del covatoio per uccelli . Metodologia: lezione con ascolto dei canti, manipolazione del materiale, laboratorio pratico di falegnameria. Strumenti: materiale naturale: resti di pasti, piume, penne; richiami delle specie presenti nel Parco, lettore cd portatile, museo. Durata: mezza giornata (lezione+visite+laboratorio di falegnameria). Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato. Varianti: X SCUOLE CONSORTILI l'uscita può essere fatta nei boschi del proprio Comune ed il laboratorio di falegnameria può essere svolto a scuola</p>

<p>Il baco da seta periodo: primavera</p> <p>L</p>	<p>Argomento: l'allevamento del baco da seta. Obiettivi: valorizzazione di pratiche scomparse dal territorio come l'allevamento dei bachi da seta e la gelsicoltura; favorire la consapevolezza personale rispetto alla vita contadina; seguire scientificamente il ciclo biologico di una falena. Contenuti: il ciclo biologico di <i>Bombyx mori</i> (baco da seta): anatomia, alimentazione, tecniche di allevamento antiche e moderne. Le caratteristiche e le proprietà della seta. Metodologia: allevamento dei bachi da seta in seconda o terza età per arrivare alla crisalide; localizzazione dei gelsi sul territorio comunale; discussione partecipata sulla divisione dei compiti. Strumenti: bacolini di seconda o terza età; foglie di gelso; scatole per l'allevamento. Durata: due incontri in classe 2 ore per spiegare l'argomento alla classe, presentare l'attività e distribuire i compiti agli alunni 1 ora per allestire le scatole e consegnate i bacolini. ATTENZIONE: in relazione all'avanzamento della stagione e conseguentemente alla schiusa delle gemme del gelso e dei seme-bachi, il giorno programmato per il secondo incontro potrebbe variare. Ritrovo: a scuola Suggerimenti: il percorso può essere completato con la visita al Civico Setificio Monti di Abbadia Lariana (Lc)</p>
<p>Il terrario periodo: in primavera</p> <p>L</p>	<p>Argomento: il ciclo biologico degli anfibi. Obiettivi: sensibilizzazione riguardo alla riduzione degli ambienti umidi naturali e alla regressione degli anfibi a livello mondiale, loro importanza come bioindicatori. Contenuti: osservazione degli animali nel loro ciclo biologico Metodologia: dopo la visita allo stagno saranno prelevati girini di rana e rospo dallo stagno, che i ragazzi avranno il compito di accudire con l'allestimento del terrario in classe e di liberare NELLO STESSO LUOGO DI CATTURA a metamorfosi avvenuta. Strumenti: terrario, lettiera di foglie, vaschette d'acqua, larve di rana e rospo, etc. Durata: 4 ore (2+2): in classe per l'allestimento del terrario, uscita: visita allo specchio d'acqua e cattura dei girini Ritrovo: a scuola Avvertenza: la classe dovrà mettere a disposizione il terrario (acquario vuoto o contenitore simile). Varianti: X SCUOLE CONSORTILI l'uscita può essere fatta a Ca'Soldato</p>
<p>Il Viaggiatore Magico periodo: tutto l'anno</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: la scoperta degli elementi nascosti del Parco Regionale di Montevecchia e Valle del Curone. Obiettivo: conoscere la natura attraverso i sensi. Contenuti: gli animali, le piante, la terra e le tradizioni del Parco. Strumenti: cabine - ambienti interattive, cassetti segreti per manipolazione e olfatto, pannelli illustrativi, fotografie. Metodologia: percorso fantastico con attività ludico-riflessive: si tratterà di preparare una pozione magica usando ingredienti provenienti dai diversi ambienti del Parco rappresentati nelle installazioni del Centro Visite; ascolto di suoni e narrazioni, osservazione di pannelli illustrativi e ricostruzioni tridimensionali, percezione tattile e olfattiva; rielaborazione di gruppo. Durata: mezza giornata (almeno 3 ore). Ritrovo: presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).</p>

<p>Laboratorio di entomologia periodo: ottobre, primavera</p> <p>L</p>	<p>Argomento: il microcosmo degli insetti attraverso le lenti dello stereomicroscopio. Obiettivi: avvicinare i ragazzi all'entomologia, diminuire le "fobie" ed il ribrezzo nei confronti degli insetti (il 75% delle specie animali del Pianeta). Contenuti: elementi di biologia, entomologia, ecologia, riflessioni sullo stretto rapporto esistente fra insetti e fiori ed il ruolo fondamentale che svolgono nell'impollinazione. Metodologia: ricerca e cattura insetti sul campo negli spazi esterni disponibili a scuola: la farfalla, l'ape, la coccinella, il grillo, la mosca, la formica sono alcuni fra gli insetti più comuni che impareremo a conoscere con lo stereomicroscopio ingrandendoli sino a sessanta volte. Scopriremo che la mosca è ricoperta da setole, le ali di una farfalla da scaglie, gli occhi degli insetti sono composti,</p> <p>Strumenti: insetti di una piccola collezione entomologica del Parco, 2 binoculari, <i>bug-boxes</i>, capsule Petri, pinzette, lenti di ingrandimento. Durata: 3 ore</p>
<p>Le tracce periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: La fauna del Parco. Obiettivi: presentare quali animali vivono nei diversi ambienti naturali del Parco del Curone. Contenuti: mattino: percorso nel bosco alla ricerca delle tracce di presenza degli animali (nidi, tane, impronte, resti di pasto) e di segnali del loro ciclo biologico (letargo, riproduzione); pomeriggio: laboratorio con l'argilla e museo Metodologia: gioco di percezione sensoriale e cooperativo, ricerca sul campo, osservazione, lettura dell'ambiente. Strumenti: materiale naturale, argilla, museo di Cà Soldato. Durata: giornata intera Ritrovo: Presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato. Varianti: X SCUOLE CONSORTILI la visita potrà essere effettuata nei boschi del proprio Comune.</p>
<p>Lo stagno periodo: primavera</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: gli anfibi ed altri animali acquatici degli stagni del Parco. Obiettivi: presentare i delicati animali che vivono nelle acque ferme e nei boschi del Parco del Curone. Contenuti: osservazione della fauna di stagno attraverso un percorso ai due stagni, le pescate e la liberazione degli animali vivi. Metodologia: ricerca sul campo, osservazione, lettura dell'ambiente e considerazioni ecologiche sugli animali. Strumenti: retoni, retini, vaschette, tavolette ciclo biologico anfibi, museo di Cà Soldato. Durata: mezza giornata Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>SCAPPA SE NO... TI MANGIO periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: gli animali e le loro relazioni trofiche Obiettivi: conoscenza delle specie animali del parco e comprensione del loro ruolo nell'ecosistema, concetto di rete alimentare. Contenuti: la presenza degli animali attraverso i segni di riconoscimento, Metodologia: gioco di ruolo sulla rete alimentare, gioco a quiz per imparare parole nuove legate alla rete alimentare. Strumenti: pettorine da indossare, gomitolino di spago, lavagna e gessi. Durata: 2 ore in classe Ritrovo: a scuola</p>

LE PIANTE E IL BOSCO	DESCRIZIONE
<p>Di albero in albero periodo: primavera</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: gli alberi del bosco. Obiettivi: conoscenza dei livelli strutturali del bosco, cos'è l'albero, riconoscimento delle specie più comuni, sviluppo del senso dell'orientamento. Contenuti: mattina: passeggiata nel bosco, scelta dello spazio adatto, raccolta di materiale naturale selezionato, inizio preparazione di un poster artistico realizzato "sull'albero" pomeriggio: completamento della preparazione del poster (lavoro a gruppi) Metodologia: lavoro di gruppo, ricerca sul campo, riconoscimento ed osservazione, manipolazione creativa e produzione artistica. Strumenti: carta del sentiero, fotocopie delle foglie, spugnette, tempere. Durata: giornata intera Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>I signori degli anelli periodo: primavera</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: gli alberi del bosco. Obiettivi: riconoscimento, censimento delle specie arboree boschive e comprensione del loro ruolo nell'ecosistema, conoscenza dei livelli strutturali del bosco, realizzazione di un "fogliario", sviluppo del senso dell'orientamento, applicazione della geometria e della matematica. Contenuti: realizzazione delle schede di riconoscimento delle specie vegetali presenti, analisi della struttura e dell'evoluzione del bosco, localizzazione cartografica, studio degli strati della vegetazione, calcolo dell'età dell'albero. Metodologia: ricerca sul campo, riconoscimento ed osservazione, lettura della carta, applicazione di operazione matematiche. Strumenti: carta topografica, chiavi dicotomiche e schede per il censimento di alberi e arbusti. Durata: giornata intera. Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>I FIORI : progetto LIFE PRATI MAGRI periodo: aprile,maggio</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: la flora del parco Obiettivi: imparare ad osservare e riconoscere i fiori più comuni e le loro famiglie, imparare a distinguere le specie a raccolta viatata o regolamentata del Parco. Contenuti: mattino: passeggiata verso i prati magri per osservare i fiori nei diversi ambienti (stagno, bosco, prato), riconoscimento mediante chiavi dicotomiche, osservazione della flora protetta dell'<i>habitat</i> LIFE dei prati magri; pomeriggio: realizzazione di una pressa per fiori e sua decorazione (lavoro a gruppi). Metodologia: ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento, realizzazione di un florario. Strumenti: schede didattiche, libri per il riconoscimento, raccolta materiale, vecchi fogli di giornale, cartone, cartellette, locandine raccolta limitata. Durata: giornata intera. Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>I quattro elementi Periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: i quattro elementi naturali. Obiettivi: conoscenza e comprensione del mondo naturale attraverso le relazioni tra gli elementi naturali, provare ad osservare l'ambiente da diversi punti di vista. Contenuti: mattino: percorso nel bosco seguendo le indicazioni di quattro animali speciali (talpa, rana, cincia, salamandra); pomeriggio: attività pratiche ed esperimenti su uno dei quattro elementi (da concordare con educatore alla prenotazione) Metodologia: fiaba, narrazione, approccio sensoriale ed esperienziale. I bambini troveranno le indicazioni su quale aspetto del bosco andare a scoprire grazie alla presenza di messaggi lasciati da alcuni animali del Parco. Strumenti: materiale naturale, cancelleria, lenti di ingrandimento, stetoscopi, acqua nelle sue forme, fuoco nelle sue forme, terra, sabbia, legno, penne, ecc... Durata: giornata intera. Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>

<p>La macchina del tempo periodo: tutto l'anno CV</p>	<p>Argomento: i tempi della natura:dalle ere geologiche, al ciclo delle stagioni, dal ritmo giorno-notte, al ritmo veglia-riposo. osservare contemporaneamente e confrontare le 4 stagioni, vivere una notte. Obiettivi: percepire come la terra sia in lenta ma continua trasformazione, cogliere le differenze negli esseri viventi nelle 4 stagioni, e nell'alternarsi di giorno – notte. Contenuti: evoluzione geologica dei rilievi di Montevecchia (passaggio dal mare alle terre emerse e glaciazioni), osservazione dei cambiamenti stagionali in un albero, alternarsi del giorno e della notte: come cambiano luci suoni, odori e adattamenti di piante e animali. Metodologia: racconto, osservazione, giochi di ruolo, attività di percezione e manipolazione. Strumenti: utilizzo e osservazione guidata di alcuni elementi del centro visita: ruota del tempo, albero di ciliegio, box del bosco di notte, cassette segrete. Durata mezza giornata (almeno 3 ore) presso Cascina Butto. Ritrovo: presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).</p>
<p>Lo Gnomo Bertino Periodo: tutto l'anno CS</p>	<p>Argomento: la scoperta del mondo naturale attraverso un percorso di gioco e fantasia, sotto la guida di un personaggio fantastico. Obiettivi: conoscenza e comprensione del mondo naturale attraverso la percezione sensoriale, la manipolazione. Contenuti: mattino: percorso nel bosco al torrente, ed allo stagno seguendo il “sentiero dello gnomo”; pomeriggio: visita al museo, attività con scatole sensoriali, preparazione di disegni/scrittura di una lettera allo gnomo Bertino. Metodologia: fiaba, narrazione, approccio sensoriale e osservazioni. I bambini troveranno i messaggi dello gnomo Bertino che li inviterà a compiere delle prove sensoriali durante l'escursione nel bosco, accompagnati dall'educatore ambientale. L'incontro con lo gnomo non avviene fisicamente, ma Bertino alla fine della visita farà trovare ai bambini un piccolo regalo ed una lettera di ringraziamento con la raccomandazione di restare “amici del bosco”. Strumenti: materiale naturale, scatole sensoriali, messaggi dello gnomo. Durata: giornata intera. Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>

TERRA & ACQUA	DESCRIZIONE
<p>Che tempo fa? Periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: la meteorologia Obiettivi: verificare le previsioni meteorologiche e monitorare il "tempo atmosferico" Contenuti: costruire una piccola centralina meteorologica con materiale di riciclo che ci permette di verificare la direzione del vento, la quantità di pioggia caduta, prevedere che tempo farà domani. Riflessione partecipata sui cambiamenti climatici in atto. Metodologia: utilizzo di oggetti comuni (bottiglie, scatole delle scarpe, vasetti, palloncini etc.) per la costruzione di una strumentazione di monitoraggio delle variabili meteorologiche, lavoro di gruppo. Strumenti: bottiglie, vasetti, palloncini, cannucce, righello, chiodi, bicchieri in plastica etc. Durata: 3 ore. Durata: 3 ore in classe Ritrovo: a scuola</p>
<p>Il clima periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: le condizioni meteorologiche, le loro variazioni e considerazioni su fenomeni atmosferici e geologici Obiettivi: monitorare il "tempo atmosferico", leggere le anomalie stagionali ed annuali, verificare le tendenze ai cambiamenti negli ultimi anni Contenuti: costruire una piccola centralina meteorologica con materiale di riciclo che ci permette di verificare la direzione del vento, la quantità di pioggia caduta, prevedere che tempo farà domani, predisporre una tabella stagionale per segnalare le osservazioni.. Riflessione partecipata sui cambiamenti climatici in atto con l'aiuto di una proiezione video. Metodologia: utilizzo di oggetti comuni (bottiglie, scatole delle scarpe, vasetti, palloncini etc.) per la costruzione di una strumentazione di monitoraggio delle variabili meteorologiche, lavoro di gruppo, discussione. Strumenti: bottiglie, vasetti, palloncini, cannucce, righello, chiodi, bicchieri in plastica, etc., computer e videoproiettore. Durata: giornata intera Ritrovo: parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>Il compostaggio periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: l'ecosistema suolo ed il processo di compostaggio della sostanza organica. Obiettivi: comprensione delle proprietà minerali e biologiche del suolo (artropodi, microinvertebrati, biomassa), come separare i rifiuti organici in maniera consapevole. Contenuti: il microcosmo del suolo agrario e del suolo forestale, la tutela dell'ambiente, la raccolta differenziata nel proprio territorio, le problematiche riguardo al nostro comportamento. Metodologia: lezione partecipata; manipolazione di compost verde, compost maturo, torba per ottenere terriccio; confronto fra suoli naturali in ambienti diversi. Strumenti: compost di maturazione diversa, bilancia, vanghetta, binocolare, lenti. Durata: 2 ore in classe. Ritrovo: a scuola Suggerimenti: portare a scuola il giorno del laboratorio rifiuti di origine vegetale (bucce di frutta, scarti di verdure mondate) del giorno precedente.</p>

<p>Il percorso geologico periodo: fino a marzo</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: la geologia del Parco. Obiettivi: imparare a riconoscere le rocce che "abbiamo sotto i piedi" e la loro importanza storico-culturale (pietre da costruzione), acquisire il concetto di tempo geologico. Contenuti: classificazione delle rocce; lettura in chiave geologica del terreno e lezione partecipata sui principali eventi geologici avvenuti al Parco: torbidite, orogenesi, glaciazioni Metodologia: ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento, lettura della geomorfologia del paesaggio. Strumenti: cartina topografica e pannelli esplicativi, acido cloridrico o comune prodotto anticalcare, tabelle e schede, lenti, matite e cartellette. Durata: mezza giornata/giornata intera Ritrovo: località Lissolo di Sirtori (LC). Variante: per l'uscita di giornata intera il pomeriggio prevede la geo-visita guidata al Centro Visite di Cascina Butto ATTENZIONE: per l'uscita di una giornata intera la partenza in pullman è presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).</p>
<p>Il suolo: affonda le radici! periodo: tutto l'anno</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: il suolo, le piante, gli animali. Obiettivo: comprendere il valore del suolo, le interazioni con le piante e la pedofauna. Contenuti: le proprietà dei suoli; le radici; gli animali del suolo. Strumenti: monoliti di suolo, campioni di suolo, di roccia, apparati radicali e pedofauna; lenti di ingrandimento, pannelli illustrativi, fotografie. Materiale di cancelleria. Metodologia: osservazioni; attività sperimentali manipolative; rielaborazione di gruppo. Durata: mezza giornata (almeno 3 ore). Punto di ritrovo: presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).</p>
<p>La geologia: il mare in collina periodo: tutto l'anno</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: geologia Obiettivi: introduzione alla geologia attraverso l'utilizzo di strumenti tecnici (prifilo e sezione geologica), visitare il Centro leggendo in chiave geologica gli <i>exhibits</i>, utilizzare strumenti scientifici (chiavi dicotomiche, campioni di rocce e minerali). Contenuti: proiezione video che ripercorre la storia della terra attraverso immagini suggestive; visita al centro ed osservazione del plastico, del box genesi travertino, monoliti del suolo, i metodi di datazione (dendrocronologia) ed osservazioni della sezione geologica. Gioco "indietro nel tempo", riconoscimento delle rocce e cenni di nomenclatura. Metodologia: discussione per verificare conoscenze pregresse, giochi di ricerca a squadre con approccio scientifico, osservazione diretta, applicazione del metodo scientifico.. Strumenti: utilizzo strutture ed elementi del centro visite pertinenti con l'argomento: ruota del tempo, monolite di suolo, sezione geologica, minibox con lenti di ingrandimento. Durata: mezza giornata (almeno 3 ore) Ritrovo: presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).</p>

<p>La Sorgente della Strega periodo: primavera</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: la sorgente, il torrente, lo stagno. Obiettivi: apprendere gli elementi base del ciclo dell'acqua. Contenuti: mattina: passeggiata tematica scandita dalla narrazione fantastica che parla di sorgenti, del corso d'acqua, lo stagno, la pozza, il ghiaccio, le nuvole, etc.; pomeriggio: visita al museo, ricerca della sorgente e saluto al bosco. Metodologia: fiaba, narrazione, approccio sensoriale e osservazioni. Strumenti: materiale naturale, visita al museo; <u>far portare ai bambini stivali di gomma per entrare con i piedi nell'acqua.</u> Durata: giornata intera. Ritrovo: presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>Le sorgenti petrificanti periodo: ottobre, primavera</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: le sorgenti e il torrente Obiettivi: apprendere gli elementi base dell'ecosistema torrente. Contenuti: le sorgenti petrificanti, uno degli <i>habitats</i> LIFE del Parco, il corso d'acqua e le sue modificazioni, il ciclo dell'acqua, analisi dei fenomeni di trasporto, erosione, deposito, concrezionamento. Rilevamento dei macroinvertebrati acquatici del torrente come bioindicatori di qualità dell'acqua. Metodologia: ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento, schede didattiche di riconoscimento. Strumenti: schede didattiche, vaschette e retini, visita al museo. Durata: giornata intera. Ritrovo: presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>Sosteniamo l'acqua! Periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: i consumi critici Obiettivi: apprendere gli elementi base per leggere in modo critico i propri comportamenti e essere consapevoli delle proprie azioni. Contenuti: tre appuntamenti per conoscere l'acqua: la disinformazione, l'inquinamento, lo spreco, la tutela, il risparmio. Attraverso una serie di esperienze pratiche ed applicazioni quotidiane si possono incominciare ad attuare pratiche ecologiche nei confronti del Pianeta. Metodologia: laboratori, <i>brain-storming</i>, compiti a casa Strumenti: laboratori, schede didattiche, tabelle, cancelleria, flaconi usati di prodotti per l'igiene, etichette detersivi... Durata: 3 incontri da due ore l'uno (in un mese circa) in classe Ritrovo: a scuola Varianti: X SCUOLE CONSORTILI il numero degli incontri può essere ridotto a due.</p>

TERRITORIO E CULTURA	DESCRIZIONE
<p>Ai temp del Re de Sass... periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: i tempi di una volta Obiettivi: sperimentare il lento trascorrere del tempo, rallentare i ritmi quotidiani, produrre un elaborato di fantasia Contenuti: mattina: passeggiata nei dintorni di Ca' Soldato in tre momenti, intervallati dalla lettura a voce alta di un narratore; pomeriggio: osservazione dentro e fuori di ca' soldato e dei suoi attrezzi agricoli, scrittura di una storia avente come protagonisti i personaggi di tanto tempo fa, appartenenti al mondo agricolo Metodologia: narrazione, fiaba, favola, storia, caccia al tesoro, composizione elaborato Strumenti: libri, museo, Ca' Soldato, fogli e matite Durata: giornata intera Ritrovo: presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>Case per uomini ed animali: le cascine periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: la cascina e la sua struttura Obiettivi: comprensione dei principali elementi che caratterizzavano la cascina e di come si svolgeva la vita di tutti i giorni. Contenuti: analisi e comprensione dell'architettura rurale e degli attrezzi utilizzati nel lavoro nei campi. Metodologia: osservazione sul campo, visita ai terrazzamenti. Strumenti: vecchi attrezzi e giochi. Durata: giornata intera. Ritrovo: presso il parcheggio della chiesa della località Monte del Comune di Rovagnate.</p>
<p>I Cereali periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: la storia dell'agricoltura e della coltivazione dei cereali. Obiettivi: valorizzazione della biodiversità dei cereali coltivati; favorire la consapevolezza personale rispetto alla vita contadina. Contenuti: elementi di botanica, agronomia, educazione alimentare. Metodologia: lezione sui cereali, degustazione di pani ottenuti da semole e farine di diverse specie, molitura manuale del mais e preparazione della polenta. Strumenti: pane, macina artigianale, mais, fornello elettrico, paiolo e <i>menaul</i>. Durata: 3 ore in classe. Ritrovo: a scuola</p>
<p>Il paesaggio dell'Alta Collina periodo: tutto l'anno</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: lettura del paesaggio dell'alta collina di Montevercchia. Obiettivi: comprensione dei fattori naturali ed antropici che determinano le trasformazioni del paesaggio e dei suoi elementi (terrazzamenti e coltivazioni arboree promiscue: vite, piante officinali), acquisizione di notizie di storia locale e toponimi. Contenuti: mattino: percorso in alta collina (il paesaggio agrario di collina, fenomeni di antropizzazione e rinaturalizzazione, la morfologia del territorio); pomeriggio e la sua storia visita a Verteggera (tra storia e leggenda). Metodologia: escursione naturalistico-storica. Strumenti: cartina topografica, macchine fotografiche, binocoli, Durata: giornata intera Ritrovo: presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevercchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco). ATTENZIONE: la partenza in pullman è presso il parcheggio adiacente il semaforo di Montevercchia (via Bergamo ang. Via Belvedere)</p>

<p>Il paesaggio della Valle del Curone Periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: lettura del territorio Obiettivi: comprensione dei fattori naturali ed antropici che determinano le modificazioni del territorio e dei suoi elementi. Contenuti: mattina: escursione (ai cipressi di Monte) che prevede lettura del territorio, fenomeni di antropizzazione, interventi di rinaturalizzazione, raccolta materiale naturale, predisposizione anima plastico; pomeriggio: preparazione di un plastico da portare a scuola. Metodologia: ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento, laboratorio artistico-creativo con materiali di riciclo e naturali. Strumenti : cartina topografica e pannelli esplicativi, polistirolo, argilla, ghiaietto, carta colorata, materiale naturale. Durata: giornata intera. Ritrovo: presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>La preistoria: L'Uomo di Barbabella periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: la preistoria. Obiettivi: comprensione dei principali elementi che caratterizzavano la vita dell'uomo durante la preistoria, divulgazione delle scoperte avvenute sul territorio del Parco, sviluppare il senso del gruppo. Contenuti: mattina: costituzione della tribù, marcia nel bosco, svolgimento di alcuni compiti dei membri della tribù e costruzione di un accampamento; pomeriggio: scheggiatura della selce, costruzione degli archi, caccia. Metodologia: gioco di ruolo, costruzione manufatti, lavoro di squadra. Strumenti: selce, rami di nocciolo, materiale naturale. Durata: giornata intera. Ritrovo: presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>NordSudOvestEst: l'orientamento periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: orientamento. Obiettivi: promuovere la capacità di orientamento e l'utilizzo della bussola. Contenuti: elementi di cartografia, attività di orientamento. Metodologia: lettura di carte topografiche, prove di orientamento con l'utilizzo della bussola e della mappa di Ca' Soldato. Gioco di orientamento a quiz sulla responsabilità ambientale. Strumenti: carte topografiche, bussola, percorso. Durata: giornata intera Ritrovo: presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>L'orientamento a scuola periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: orientamento. Obiettivi: apprendere l'utilizzo della bussola. Contenuti: elementi di cartografia, attività di orientamento. Metodologia: lettura di carte topografiche, prove di orientamento con l'utilizzo della bussola Strumenti: carte topografiche, bussola, palestra o giardino della scuola. Durata: 3 ore Ritrovo: a scuola Varianti: X SCUOLE CONSORTILI la visita potrà essere effettuata in uno spazio aperto e idoneo del proprio Comune.</p>

<p>Sentieri di acqua e pietra periodo: tutto l'anno</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: i manufatti idraulici del Parco restaurati nell'ambito del progetto “Conservazione e valorizzazione del paesaggio rurale per l'utenza integrata” con il patrocinio della Fondazione Cariplo.</p> <p>Obiettivi: la scoperta degli antichi manufatti idraulici che rendevano possibile la vita contadina (lavatoi, fontanili, briglie torrentizie) e degli angoli nascosti del Parco che ne hanno reso possibile la conservazione.</p> <p>Contenuti: il ruolo dell'acqua nel paesaggio agrario di collina e di pianura, struttura e funzionamento di un fontanile, fenomeni di antropizzazione, rinaturalizzazione e recupero.</p> <p>Metodologia: visita itinerante, discussione, ricerca sul campo con osservazioni e riconoscimento.</p> <p>Strumenti: cartina topografica, bussola, <i>brochures</i>, allestimenti del centro visite (per l'itinerario di collina).</p> <p>Durata: giornata intera.</p> <p>Ritrovo per l'itinerario di pianura: parcheggio del Molinazzo a Cernusco Lombardone (Molinazzo-Cascina Trecate-Fontana Squallera-Fontana San Carlo e ritorno, oppure incontro con il pullman presso il parcheggio del cimitero di Maresso di Missaglia).</p> <p>Ritrovo per l'itinerario di collina: parcheggio presso il “Ristorante Rustico” a Montevecchia Alta (Galeazzino-Verteggera-Madremolo-Butto).</p>
<p>Sulle ali della Poiana periodo: tutto l'anno</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: presentazione del Parco Regionale di Montevecchia e Valle del Curone: così come la poiana volteggia ad alta quota nei cieli del Parco per lanciarsi poi a capofitto sul bersaglio scelto, il visitatore, grazie alla tecnologia, può passare dalla visione aerea all'incontro con il particolare.</p> <p>Obiettivo: capire l'importanza di un'area naturale protetta cogliendo i suoi aspetti più caratteristici, capire gli strumenti tecnologici analogici ed elettronici.</p> <p>Contenuti: cenni di geologia, pedologia, botanica, zoologia, storia e attività antropiche relative al Parco; presentazione dei progetti di conservazione.</p> <p>Strumenti: utilizzo strutture ed elementi del centro visite (box interattivi, cassette segrete per manipolazione e olfatto, profilo geologico e pedologico, poster e plastici...).</p> <p>Metodologia: ascolto di suoni e narrazioni, osservazione di pannelli illustrativi e ricostruzioni tridimensionali, percezione tattile e olfattiva; rielaborazione di gruppo.</p> <p>Durata: mezza giornata (almeno 3 ore)</p> <p>Ritrovo: presso il piazzale della chiesa parrocchiale a Montevecchia Alta, distante 200 metri da Cascina Butto (i pulmini di piccole dimensioni possono invece arrivare fino al parcheggio della sede del Parco).</p>
<p>Una giornata al Parco periodo: tutto l'anno</p> <p>CV</p>	<p>Argomento: trekking sui sentieri del Parco</p> <p>Obiettivi: vivere una giornata intensa all'interno di una bellissima area protetta, soffermandosi ad osservarne le peculiarità guidati dall'esperto, sperimentare la fatica per raggiungere il proprio obiettivo, promuovere la sostenibilità utilizzando il treno per recarsi al Parco</p> <p>Contenuti: passeggiata escursionistica da scegliere su più percorsi sui sentieri del parco (tre livelli di difficoltà a scelta: itinerario di pianura; itinerario breve di collina; itinerario lungo di collina)</p> <p>Metodologia: tempi di marcia intervallati da soste per permettere brevi spiegazioni</p> <p>Strumenti : cartina topografica, strumentazione per osservazioni sul campo a discrezione degli utenti (macchine fotografiche, binocolo, lenti di ingrandimento, telecamere...)</p> <p>Durata: giornata intera</p> <p>Ritrovo: stazione del treno Cernusco Merate, oppure Olgiate, oppure Osnago (da definire al momento della prenotazione in base al percorso scelto)</p>

CREATIVITA' E RICICLO	DESCRIZIONE
<p>L'Albero di Pasqua periodo: marzo, aprile</p> <p>L</p>	<p>Argomento: realizzare con i "rifiuti" un albero di Pasqua completamente riciclato</p> <p>Obiettivo: trovare "rifiuti" adatti a decorare l'albero (ovetti sporprese, imballaggi vari, nastri e carta da regalo usate, etc...) che verrà interamente realizzato con materiale riciclato.</p> <p>Contenuti: trasformare ciò che non viene più utilizzato in decori ed addobbi.</p> <p>Metodologia: attività manipolativa.</p> <p>Strumenti: imballaggi di origine alimentare e domestica, colle, cucitrici etc. Uno o più rami derivanti dalla potatura di fine inverno per realizzare l'albero..</p> <p>Durata: 2 ore in classe</p> <p>Ritrovo: a scuola</p> <p>Varianti: è possibile svolgere questa attività per tutto il plesso.</p>
<p>L'Albero Riciclone periodo: novembre, dicembre</p> <p>L</p>	<p>Argomento: realizzare con i "rifiuti" un albero di Natale completamente riciclato</p> <p>Obiettivo: trovare "rifiuti" adatti a decorare l'albero (scatole, imballaggi vari, bottiglie di plastica, lattine, etc...) che verrà interamente realizzato con materiale riciclato.</p> <p>Contenuti: trasformare ciò che non viene più utilizzato in decori ed addobbi.</p> <p>Metodologia: attività manipolativa.</p> <p>Strumenti: imballaggi di origine alimentare e domestica, colle, cucitrici etc. Travetti di legno, chiodi, martello per la costruzione della struttura dell'albero, tempera verde e pennelli per colorarlo.</p> <p>Durata: 2 ore in classe</p> <p>Ritrovo: a scuola</p> <p>Varianti: è possibile svolgere questa attività per tutto il plesso.</p>
<p>Il calendario dell'Avvento periodo: novembre</p> <p>L</p>	<p>Argomento: l'attesa del Natale scandita da un calendario con tante finestrelle che nascondono piante e animali del Parco.</p> <p>Obiettivi: realizzare un simpatico calendario che accompagni i bambini nell'attesa del Natale.</p> <p>Contenuti: gli elementi naturali presenti nel Parco nei mesi freddi e l'attesa del Natale.</p> <p>Metodologia: osservazione diretta di elementi naturali e immagini, realizzazione di un calendario che riporti disegni ed elementi (essiccati) osservati.</p> <p>Strumenti: cartoncino, materiale naturale, foto, colori...</p> <p>Durata: 2 ore in classe</p> <p>Ritrovo: a scuola</p>
<p>Feltro periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: la lavorazione della lana cardata</p> <p>Obiettivi: apprendere la tecnica della realizzazione del feltro di lana attraverso la manipolazione diretta</p> <p>Contenuti: aspetti manipolativi e ludici di una antica tecnica artigianale</p> <p>Metodologia: ogni bambino realizzerà un oggetto di feltro</p> <p>Strumenti: lana cardata, sapone di Marsiglia, bacinelle per il laboratorio del feltro, bollitore elettrico.</p> <p>Durata: 2 ore in classe</p> <p>Ritrovo: a scuola</p>

<p>I colori della Natura periodo: tutto l'anno</p> <p>CS</p>	<p>Argomento: i colori derivanti da materie prime naturali Obiettivi: apprendere la tecnica per la realizzazione delle tempere naturali a base di uovo e conoscenza della possibilità di utilizzare materiali naturali per creare il colore, rivisitazione della natura come strumento artistico. Contenuti: mattino: passeggiata nel bosco con raccolta materiale naturale; pomeriggio: con terre, ossidi naturali, uova, aceto, olio e sapone.. realizzare i colori ed utilizzarli su cortecce, sassi, bastoncini ... da assemblare poi in un <i>totem</i> da portare a scuola come trofeo della giornata. Metodologia:esecuzione di una ricetta, concetto di dosaggi e tipologia di materie prime, ricerca sul campo, utilizzo dei pennelli su materiale naturale. Strumenti: dispensa, bacinelle, vaschette frullatori a mano, fogli pennelli etc. Durata: giornata intera. Ritrovo: presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato. Varianti: X SCUOLE CONSORTILI la visita potrà essere effettuata nei boschi del proprio Comune.</p>
<p>Inchiostri & Acquerelli periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: produzione di coloranti a base di acqua per pittura e scrittura. Obiettivi: apprendere la tecnica per la realizzazione dei colori naturali (tempere; acquerelli e inchiostri con decotti e sostanze vegetali). Contenuti: Conoscenza delle principali specie vegetali dalle proprietà tintorie di più facile reperibilità e presenti sul territorio. Tintura di fibre di origine naturale (lana, seta) con decotti estratti da vegetali e realizzazione di un campionario didattico. Preparazione di acquerelli e inchiostri, preparazione di tempere con ossidi e terre naturali. Metodologia: ricerca sul campo, conoscenza della possibilità di utilizzare materiali naturali per creare il colore. Strumenti: tempere: terre, ossidi naturali, uova, sapone di Marsiglia, aceto, olio, fogli, pennelli; tintura: ortaggi, frutta, spezie, pentole, bacinelle, vaschette, fili di lana. Durata: un'uscita di un giorno. Attività pratica: i colori verranno utilizzati per fare tempere e colorare con fantasia pietre e reperti di legno, di cui andremo a caccia nel bosco. Durante il laboratorio di tintura in cucina, tingeremo con decotti vegetali i fili ed il fiocco di lana per ottenere tonalità diverse a seconda degli ingredienti usati; prepareremo inoltre delle antiche ricette di acquerelli e inchiostri vegetali, per scrivere e disegnare con piume e penne. Ritrovo: Presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>Le tempere di Leonardo periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: i colori derivanti da materie prime naturali Obiettivi: apprendere la tecnica per la realizzazione delle tempere naturali a base di uovo e conoscenza della possibilità di utilizzare materiali naturali per creare il colore Contenuti: con terre, ossidi naturali, uova, aceto, olio e sapone.. realizzare i colori ed utilizzarli per produrre un disegno, cenni di teoria del colore; Metodologia:esecuzione di una ricetta, concetto di dosaggi e tipologia di materie prime, ricerca sul campo, utilizzo dei pennelli su materiale naturale. Strumenti: dispensa, bacinelle, vaschette frullatori a mano, fogli pennelli etc. Durata: 2 ore in classe Ritrovo: a scuola</p>
<p>LE TINTURE VEGETALI #</p>	<p>Argomento: I colori e la tintura naturale.</p>

<p>Periodo: tutto l'anno (per le classi III, IV, V)</p>	<p>Obiettivi: apprendere la tecnica per la realizzazione dei colori naturali (tempere; acquerelli e inchiostri con decotti e sostanze vegetali). Contenuti: Conoscenza delle principali specie vegetali dalle proprietà tintorie di più facile reperibilità e presenti sul territorio. Tintura di fibre di origine naturale (lana, seta) con decotti estratti da vegetali e realizzazione di un campionario didattico. Preparazione di acquerelli e inchiostri, preparazione di tempere con ossidi e terre naturali. Metodologia: ricerca sul campo, conoscenza della possibilità di utilizzare materiali naturali per creare il colore. Strumenti: tempere: terre, ossidi naturali, uova, sapone di Marsiglia, aceto, olio, fogli, pennelli; tintura: ortaggi, frutta, spezie, pentole, bacinelle, vaschette, fili di lana. Durata: un'uscita di un giorno. Attività pratica: i colori verranno utilizzati per fare tempere e colorare con fantasia pietre e reperti di legno, di cui andremo a caccia nel bosco. Durante il laboratorio di tintura in cucina, tingeremo con decotti vegetali i fili ed il fiocco di lana per ottenere tonalità diverse a seconda degli ingredienti usati; prepareremo inoltre delle antiche ricette di acquerelli e inchiostri vegetali, per scrivere e disegnare con piume e penne. Ritrovo: Presso il parcheggio del Centro Parco Ca' del Soldato.</p>
<p>I riciclattoli periodo: tutto l'anno</p> <p>L</p>	<p>Argomento: come trasformare gli imballaggi in oggetti utili o "forme d'arte". Obiettivo: sviluppare la capacità di vedere un imballaggio, considerato dopo il suo utilizzo un "rifiuto", sotto diversi aspetti e di trasformare con le nostre mani i materiali più diversi. Contenuti: modificare il comportamento, riutilizzare gli imballaggi in modo "alternativo" e senza sprechi. Metodologia: attività manuale, capacità di "trasformazione". Strumenti: tutti i materiali o gli oggetti che sono considerati rifiuti, colle, cucitrici etc. Durata: 2 ore in classe Ritrovo: a scuola</p>
<p>Uova e Primavera periodo: marzo, aprile</p> <p>L</p>	<p>Argomento: le uova, la primavera, la Pasqua. Obiettivi: realizzare decorazioni primaverili e pasquali. Contenuti: la tradizione delle uova di Pasqua e l'arrivo della primavera al Parco. Metodologia: decorazioni su uova di diversi materiali, tecnica del "mosaico", addobbi di cartoncino. Strumenti: uova, carta, cartoncino, colori, farina, cotone idrofilo, colla, materiali malleabili... Durata: 2 ore in classe Ritrovo: a scuola</p>

PER OGNI CHIARIMENTO VI INVITIAMO A CONTATTARCI